

# EXHIBIT S

18

Culture

[picture] URYADOVY  
KURYER

*[Ukrainian text]*

*[Ukrainian text]*

**Notice on Convocation of the Extraordinary General Meeting of Shareholders of Closed Joint Stock Company "Kyivstar G.S.M." (hereinafter, the "Company")**

On January 18, 2008 at 10:00 local time an extraordinary general meeting of shareholders of the Company (hereinafter, the "Meeting") will be held. The Meeting will take place at the address: office of CJSC "Kyivstar G.S.M.", 53 Degtyarivska Street, room 1001, Kyiv, Ukraine. Registration of the participants of the Meeting will be held at the abovementioned address on the day of the Meeting from 09:00 to 09:45 local time.

**Agenda of the Meeting**

1. Election of the Chairman of the General Meeting.
2. Election of the Secretary of the General Meeting.
3. Introduction of amendments to the Charter of the Company.
4. Removal and election of the members of the Board of the Company.

The shareholders of the Company may familiarize themselves with the documents received by the Management of the Company related to the agenda of the Meeting at the address: 53 Degtyarivska Street, Kyiv, Ukraine.

References at tel.: +380 44 2473910

*Management of the Company*

29 Листопада 2007 року, № 224

## 18 Культура

МІСЦЕВИЙ КУР'ЄР

ТРИУМФ

## Слава і гордість нації

(Заспівачка. Початок на стор. 1)

**Життєдайна енергетика цього унікального ансамблю, який за кордоном називають «Національним багатоманітним Українським», стимулювала не тільки оновлення і розквіт рідної хореографії, а й народження нових фольклорних танцювальних колективів на багатьох континентах, сприяла відраджень у них власного народно-сценічного танцю і своєї хореографічної культури.**

Два роки тому, урочисто відзначаючи сторіччя засновника колективу, славного балетмейстера Павла Вірського, которого Максим Рильський називав «добрим гением українського танцю», ансамбль показав глядачам святковий концерт, що мав промовисту назву «Танець, який обіймає планету», продемонструвавши шедри розмаїтості творчої спадщини видатного хореографа-новатора.

Сьогодні першокласний колектив, оточений повагою та дедалі більшим самовідданям продовжує справу й естетичних традицій П. Вірського народним артистом України, академіком академії мистецтв, Героєм України Миколою Вантухом, святкує свій ювілей — 70-річчя власного творчого шляху. Назустріч цій поважній даті очолювана М. Вантухом Національна хореографічна школа ім. П. Вірського мистецтва та Міністерством культури і туризму організували й успішно провели Всеукраїнський конкурс аматорських і професійних колективів ім. П. Вірського, який відкрив широку панораму своєї української народно-сценічного танцю в усіх його іпостасях та балетмейстерського мистецтва, засвідчив інтенсивну працю виконавців і постановників. Їхні творчі здобутки й загогорили увагу громадськості на численні проблеми жанру. Крім того, ансамбль підготував масовий гала-концерт, перекликаючи дашадя, що укладений колективом дбайливо зберігав й успішно розвивав досягнення П. Вірського.



Завдяки щоденній копійній праці генерального директора — художнього керівника ансамблю М. Вантуха — його багатоманітний і цікавий концертний репертуар постійно оновлюється і поповнюється змістовними і яскравими постановками, в яких шедро розквітає стильова своєрідність і художня неповторність колективу. Життєдайні національні традиції і смислові новаторство органічно поєднуються у багатогранній діяльності колективу, і в цьому найповніше виявляється його відданість художнім принципам П. Вірського, який уміє по-людськи мовою українського танцю правдиво розповісти про нас, про нашу історію, про нашу культуру, про нашу душу.

«Сім десятиліть тому, в трагічному жорстокому 1937 році, коли відбувалися аліге репресії проти української інтелігенції, серед якої, особливо серед митців, «виявляли» ворогів народу та «націоналістів», молодий талановитий Павло Вірський, відчайдушний хореограф-новатор і віртуозний танцівник, головний балетмейстер оперних театрів Одеси, Харкова, Дніпропетровська і Києва, одержав несподіване доручення разом із своїм другом по Московському хореографічному технікуму Миколою Болотниковим створити й очолити ансамбль танцю. Перед тим його тавчу в опері «Запорожців за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського, показаний у Москві на сце-

ні Великого театру, мали грандіозний успіх і найвищі оцінки преси. Саме в цей час у Москві відомий балетмейстер Ігор Мойсєєв, який народився у Києві, організував ансамбль танцю народів СРСР, що мав пропагувати народні танці всіх союзних республік. Цим шляхом, наслідуючи московського колегу, повинен був піти і П. Вірський, створюючи першу концертну програму новоствореного колективу. Саме цього від нього чекало суворе «партійне керівництво». Проте молодий хореограф, захоплений у рідний танець, мистець, котрий опанував праці відомих фольклористів В. Верховинця і М. Соболя, обрав власний шлях, створивши концертну програму на основі української хореографії та ще й національний героїко-патріотичний одноактний балет «Бондарівна». Не боячись звинувачень у «націоналізмі», не бачивши жорстоких репресій, він попрямував у художній багатстві і могутні можливості українського танцю і переміг. Відтоді ось уже сімдесят років Ансамбль танцю триумфально крокує шляхом, накресленим Павлом Вірським.

Багато років поспіль маю честь уважно спостерігати за мистецьким поступом ансамблю і за балетмейстерськими здобутками його генерального директора — художнього керівника М. Вантуха і щиро захоплююся його життєтвердими мініатюра-

ми, які гармонійно поєднуються у вражаюче, гранично вищільзоване театральне хореографічне дійство. Сьогодні колектив, що гордо носить ім'я свого геніального засновника і зберігає в репертуарі його копіївні танцювальні перлини, перебуває у блискучій творчій формі, своєю виконавською майстерністю сягаючи вершин світового мистецтва.

Рідкісна синхронність кожного руху, скульптурна виразність кожної пози, пластична довершеність форми, шедре багатство і різноманітність танцювальної лексики — саме ці унікальні риси характерні для вражаючого виконавського стилю ансамблю, який утверджує невичерпні скарби українського народно-сценічного танцю. В чому ж мистецький секрет постійної виконавської молодості й особливої життєтвердості колективу? На це закономірне запитання відповідає одна (самовіддана) щоденна праця всього ансамблю і його сьогоднішнього керівника, його послідовне прагнення зберігати ансамбль, відновити нові й нові покоління артистів, спроможних відтворити багатство і красу українського танцю і стилістику шедєврів П. Вірського.

Ансамбль уже давно став палатинтетом у світі академічного українського танцю, високим акцентом творчості для хореографів нашої країни і зарубіжної діаспори. В його багатогранній діяльності М. Вантух органічно поєднує розвиток національного танцювального мистецтва і хореографічної освіти. У прекрасних гала-концертах колективу, який щойно повернувся з триумфального концертного туру по Україні, привітавши його власним ювілейом, завжди беруть участь діти — учні хореографічної школи при ансамблі. Саме у цій школі розпочинається дбайлива підготовка майбутніх віртуозних виконавців класичних танців і танцівників, які після школи і навчання в студії, заснованій ще самим П. Вірським, приходять до ансамблю — значний, країні з них, де плескаються, відпливають артистичну майстерність.

Безсумнівною системою хореографічної освіти і підготовки акторів, яка поспібно відтворює М. Вантухом, довела свою життєдайність і неперемінність. Школа студії ансамблю — акційовіше рокириває особистість кожного, єдиною постійною оновлення колективу, його творчої молодості. Сотні майстрів народного танцю зростають в колективі, котрий завжди був і залишається сузір'ям справжніх зірок народної хореографії. Сучасний ансамбль ім. П. Вірського — слава і гордість нації, а праця його акторів і М. Вантуха — це співзвучний мистецький подвиг ім'я України.

Юрій СТАНІШЕВСЬКИЙ

## ДУХОВНІСТЬ

## Нові обрії українства в Криму

Президент України Віктор Ющенко підписав Указ про деякі заходи щодо розвитку гуманітарної сфери в Автономній Республіці Крим та Севастополі. Згідно з Указом Кабінету Міністрів України, Раді міністрів Автономної Республіки Крим, Севастопольській міській державній адміністрації доручено розробити та затвердити до 1 січня 2008 року комплекс заходів, спрямованих на розширення мережі навчальних закладів усіх типів з україн-

ською мовою навчання, створення нових закладів вищої навчальної закладів з українською мовою навчання в населених пунктах Криму, зокрема в Арміїєнському та Феодосії, надання їм відповідної організаційно-методичної допомоги, відкриття додаткової мовної закладів з українською мовою навчання в закладах з іншими мовами навчання і профільних закладів з поглибленим вивченням української мови та літератури, видання і поповне-

забезпечення навчальних закладів підручниками та посібниками українською мовою вихованців дошкільних, учнів загальноосвітніх шкіл і ПТУ, студентів вищих навчальних закладів...

Указ передбачає також поповнення бібліотек Автономної Республіки Крим сучасною книжковою продукцією та періодичними виданнями українською мовою, впровадження в бібліотеках Криму сучасних інформаційних тех-

Президент України доручив відповідним міністерствам і відомствам провести у Криму шість виставок «Скарби народного мистецтва України», гастролей українських театральних колективів, лауреатів регіональних театральних фестивалів, показ кращих українських вистав. Згідно з Указом Президента, Кабінет Міністрів України, Севастопольська міська державна адміністрація повинні віднайти до кінця поточного року обсяги

фінансування щодо проведення реконструкції сцени і глядацької зали Севастопольського академічного російського драматичного театру ім. А. Луначарського, реконструкції Кримського українського музичного театру.

Уряд України повинен передбачити під час доопрацювання проекту Закону України «Про державний бюджет України на 2008 рік» окрему бюджетну програму для реалізації заходів, передбачених цим указом.

Олександр КУЛИК,  
«Український кур'єр»

Закордонні акціонери Товариства «Сільсько-господарсько-промислове підприємство «КРЕБ»» повідомляють, що 17 січня 2008 року о 15:00 години за адресою: Україна, Київська область, м. Кременчук, провент 56 років Життя, 37-а, відбулися загальні збори акціонерів Товариства «Сільсько-господарсько-промислове підприємство «КРЕБ»» з наступним порядком денним:

## Порядок денний:

1. Обрання Голови, секретаря загальних зборів акціонерів та виконавчих осіб Товариства загальних зборів.
2. Затвердження звіту Правління про фінансово-господарську діяльність ЗАТ СП «КРЕБ», виконавчих осіб Товариства загальних зборів.
3. Затвердження звіту та висновків Ревізійної комісії ЗАТ СП «КРЕБ».
4. Про розподіл нерозподіленого прибутку минулих років ЗАТ СП «КРЕБ».
5. Затвердження фінансової звітності ЗАТ СП «КРЕБ».
6. Затвердження змін до статуту ЗАТ СП «КРЕБ».
7. Внесення змін до статутних положень, статуту та затвердження внутрішніх положень ЗАТ СП «КРЕБ».
8. Про відкликання та обрання Правління ЗАТ СП «КРЕБ», про звільнення з обов'язків посадових осіб ЗАТ СП «КРЕБ».
9. Затвердження рішень Правління ЗАТ СП «КРЕБ».
10. Про верстатку окремих повноважень загальних зборів акціонерів іншими органами управління ЗАТ СП «КРЕБ».

Регістрація акціонерів відбувається з 9 години 30 хвилин до 9 години 50 хвилин за місцем проведення зборів.

Довідки за телефонами: (0526) 76-80-56, 76-16-41.

Повідомлення про скликання позачергових загальних зборів акціонерів загальної акціонерної товариства «Кістар Дев. Ек. Ек.» (надалі — Товариство) 18 січня 2008 року о 10:00 годині 00 хвилин за місцем проведення загальних зборів акціонерів Товариства (надалі — «Збори»), збори проводяться за адресою: Україна, м. Київ, вул. Дегтярська, 53, к. 1001, офіс ЗАТ «Кістар Дев. Ек. Ек.».

Акціонери Товариства можуть ознайомитися за зазначеною адресою з текстом статуту Товариства з 09 години 00 хвилин до 09 години 05 хвилин за місцем проведення зборів.

## Порядок денний зборів

1. Обрання голови загальних зборів.
2. Обрання секретаря загальних зборів.
3. Внесення змін до Статуту Товариства.
4. Засильшення та обрання членів Ради Товариства.

Акціонери Товариства можуть ознайомитися з документами, пов'язаними з порядком денним зборів, по наданню на адресу Правління Товариства, за адресою: Україна, м. Київ, вул. Дегтярська, 53.

Довідки за тел.: +380 44 2473910

Правління Товариства

<p><b>8</b></p> <p><b>WORLD</b></p> <p><i>[Ukrainian Text]</i></p>	<p><i>[Ukrainian Text]</i></p>
<p><i>[Ukrainian Text]</i></p>	<p><b>NOTICE</b></p> <p><b>on Convocation of the Extraordinary General Meeting of Shareholders of Closed Joint Stock Company "Kyivstar G.S.M." (hereinafter, the "Company")</b></p> <p>On January 18, 2008 at 10:00 local time an extraordinary general meeting of shareholders of the Company (hereinafter, the "Meeting") will be held. The Meeting will take place at the address: office of CJSC "Kyivstar G.S.M.", 53 Degtyarivska Street, room 1001, Kyiv, Ukraine. Registration of the participants of the Meeting will be held at the abovementioned address on the day of the Meeting from 09:00 to 09:45 local time.</p> <p><b>AGENDA OF THE MEETING;</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Election of the Chairman of the General Meeting.</li> <li>2. Election of the Secretary of the General Meeting.</li> <li>3. Introduction of amendments to the Charter of the Company.</li> <li>4. Removal and election of the members of the Board of the Company.</li> </ol> <p>The shareholders of the Company may familiarize themselves with the documents received by the Management of the Company related to the agenda of the Meeting at the address: 53 Degtyarivska Street, Kyiv, Ukraine.</p> <p><b>References at tel.: +380 44 2473910      Management of the Company</b></p>
<p><i>[Ukrainian Text]</i></p>	<p><i>[Ukrainian Text]</i></p>

world **9**

GAZETA PO-KIEVSKI No. 273 29.11.2007



8

МИР

КАК ОКАЗАЛОСЬ

## Каспаров получил Европейскую премию



Лишь получить премию Каспаров не смог — он пока в тюрьме

Еженедельник European Voice, входящий в группу The Economist, назвал победителем ежегодного конкурса «Европеец года». Среди них — российский шахматист и политик Гарри Каспаров, который назван лучшим «не-гражданином ЕС» 2007 года. Этого звания он удостоен «за борьбу за политические свободы в России».

В состав международного жюри конкурса «Европеец года» входят известные европейские политики, политологи и журналисты, в том числе бывший премьер-министр Бельгии Вилфрид Мартенс и министр иностранных дел Швеции Карл Бильд.

Напомним, что борьба дается Каспарову нелегко: он был задержан 24 ноября во время «Марша несогласных» в Москве. Позднее его приговорили к 5 суткам административного ареста. По словам оппозиции, в тюрьме Каспаров был избит, а затем внезапно «исчез». «Нашелся» политик уже в знаменитом здании на Петровке, 38, где находится и сейчас. Официальные представители США и президент Европейской комиссии Жозе Мануэль Баррозу осудили арест Каспарова.

Антон СУХОНОСЕНКО

# Французы пересели на лошадей

Подорожание топлива заставило власти французских городов заменить муниципальный транспорт повозками с лошадьми. Того же ожидает мировое сельское хозяйство

Во Франции власти более 70 городов решились на любопытный эксперимент, которым заинтересовались и другие муниципалитеты страны. Вот уже несколько месяцев в качестве транспорта для многих городских служб служат... конные повозки, как в старые добрые времена. В некоторых регионах зашли еще дальше, заменив школьные автобусы чем-то вроде дирижаблей. Главные причины подорожания конницы — экологичность, а также подготовка к резкому удорожанию автомобильного топлива. В свою очередь, эксперты прогнозируют возвращение человечества к методам хозяйствования, которые были лет сто назад, с использованием лошадей в качестве тяговой силы. Так что у нас, можно сказать, сейчас сельское хозяйство уже отвечает стандартам будущего!

Инициатива французов — очередной пример того, что основная задача мировой экономики сейчас — в поиске оптимального баланса между прогрессом и своего рода «возвращением в прошлое». Что будет после того, как человечество перейдет так называемый «нефтяной пик» и сможет добывать все меньше энергоресурсов? Чем это грозит мировой экономике и самому главному, что необходимо для жизни, — сельскому хозяйству планеты?

Ричард Хейнберг, один из ведущих в мире специалистов по нефтяным месторождениям, считает, что к концу минувшего тысячелетия на Земле в будущем угрожает серьезный дефицит нефти, который будет спровоцирован нашей зависимостью от ископаемого топлива.

Вкратце теория «нефтяного пика» гласит, что после 2020 года добыча нефти везде в мире, кроме Африки, пойдет на спад. Рост цен энергоресурсов, используемых для сельхозработ и доставки продукции, сделает бессмысленным само сельское хозяйство в том виде, в котором оно существует в развитых странах сейчас.

Во-первых, придется сократить объемы транспортировки продовольствия. К примеру, сейчас по всему миру продается недорогое аргентинское мясо, канадская пшеница. С удорожанием топлива везти их через моря-



ПАРАД В ГОРОДЕ СЕН-ЛО, НОРМАНДИЯ. В ОБЫЧНЫЕ ДНИ ЭТИ ЛОШАДИ ВОЗЯТ ДЕТЕЙ В ШКОЛУ

Придется сократить объемы транспортировки продовольствия. К примеру, сейчас по всему миру продается недорогое аргентинское мясо, канадская пшеница. С удорожанием топлива везти их через моря-океаны будет не по карману

океаны будет не по карману. И даже внутри отдельно взятой страны нужно будет производить пищу как можно ближе к потребителю. Ричард Хейнберг предсказывает, что государствам придется налаживать сельскохозяйственное производство в самих городах, в окрестностях мегаполисов.

Во-вторых, нужно вернуться к натуральному ведению сельского хозяйства, то есть лет эдак на 150 назад. Сверхмеханизированное производство с затратой большого количества энергии будет невыгодно. Так что следует максимально использовать традиционных животных. Понятно, что такая

революция в экономике возможна только, если она будет проходить на государственном уровне. Власти должны будут разработать систему стимулов для людей, желающих вернуться к сельскому труду — будет использоваться меньше машин, значит, для выращивания пищи нужно будет больше крестьян. Потребуется земельная реформа, которая позволит создать фермерские кооперативы с небольшими наделами. То есть у каждого землевладельца должен быть свой кусок земли, который можно будет обрабатывать старым — дедовским — способом. Что, собственно, сейчас и происходит у нас в селах — крупные сельхозпредприятия после развала колхозов стали редкостью, им на смену пришли мелкие фермерские хозяйства, которых скачки цен на топливо принуждают больше полагаться на лошадей.

Игорь ПАВЛОВ, Андрей ПРОКОПЧУК

## ПОВІДОМЛЕННЯ

про скликання позачергових загальних зборів акціонерів закритого акціонерного товариства «Київстар Дж.Ес.Ем.» (надалі — Товариство)

18 січня 2008 року о 10 годині 00 хвилин за місцевим часом відбулися позачергові загальні збори акціонерів Товариства (надалі — Збори). Збори проходили у приміщенні за адресою: Україна, м. Київ, вул. Дегтярівська, 53, к. 1001, офіс ЗАТ «Київстар Дж.Ес.Ем.».

Регістрація учасників Зборів здійснювалася за виключно такою адресою у день проведення Зборів з 09 години 00 хвилин до 09 години 45 хвилин за місцевим часом.

### ПОРЯДОК ДЕННИЙ ЗБОРІВ:

1. Обрання голови Загальних зборів.
2. Обрання секретаря Загальних зборів.
3. Внесення змін до Статуту Товариства.
4. Звільнення та обрання членів Ради Товариства.

Акціонери Товариства можуть ознайомитися з документами, пов'язаними з порядком денним Зборів, що надійшли на адресу Правління Товариства, за адресою: Україна, м. Київ, вул. Дегтярівська, 53.

Додатки за тел.: +380 44 2473910

Правління Товариства

## ■ ПРАВДЫ

### Агату Кристи обвинили в расизме

Для США уже привычными стали скандалы, вызванные попытками довести политкорректность до абсурда. Недавно из часовой колледжа Уильяма и Мэри в американском штате Вирджиния убрали крест — по словам президента учебного заведения, часовня должна приветствовать студентов всех религий. В других учебных и правительственных учреждениях, магазинах прекращают ставить елку на Рождество. Студия Диснея редактирует мультфильмы, ставшие уже классикой — из них убирается все «оскорбительное для тех или иных лиц по расовому, половому и другим признакам».

Не стала исключением и литература — книги тоже подвергаются цензуре. Недавно от политкорректности пострадала Агата Кристи.

В штате Огайо отделение «Национальной ассоциации продвижения цветного населения» настояло на отмене пьесы по детективу «Десять негритят», которую планировали поставить учащиеся одной из школ. Организация заклеила книгу за расистский подтекст названия, а городские и школьные власти сочли, что пьеса спровоцирует школьное насилие, поскольку сюжет детектива строится на серии убийств персонажей.

Стоит отметить, что этот детектив Агаты Кристи ни разу не издавался в США с оригинальным названием — «Ten Little Niggers». В одном издании он назывался «И никого не стало», а в другом — «Десять маленьких индейцев». Видимо, чувства индийцев воплоти борьбы с расизмом не так сильно

# ГАЗЕТА ПО-КИЕВСКИ

www.pk.kiev.ua

№273 (1071) ЧЕТВЕРГ 29 НОЯБРЯ 2007



ПОСЛЕ ЗАКОНЧЕНИЯ ПОСЕТИТЕЛИ НЕ ПОИСКАЛИ В ЦУМ ЕЩЕ ОКОЛО ЧЕТЫРЕХ ЧАСОВ (Фото Александра БОЙКО)

## БОМБУ в ЦУМ не завезли

Вчера в столице полдня не работал Центральный универмаг — в милицию поступил сигнал о том, что здание заминировано

стр. 2

В этом номере — специальные приложения

«ЗДОРОВЬЕ ПО-КИЕВСКИ» И «ДЕНЬГИ ПО-КИЕВСКИ»

НАШ ФУТБОЛ

### Хватит «динамит»!

Разгромив нас 1:4, «Рома» оставила киевлян без еврокубков. В восьмой раз кряду «Динамо» не выходит в плей-офф Лиги чемпионов. Последние три года мы вообще только позоримся, не выиграв ни одного матча. Да сколько же можно?!

стр. 3

СОБЫТИЕ

### Пьяный мацо в полном расцвете сил

Энрике Иглесиас опоздал на киевский концерт на 2,5 часа, но публику довел до экстаза

стр. 12



ТЕМА ДНЯ

### Приговоренные к минералке

Приучить своих граждан к трезвости пытались многие государства. Добром это никогда не заканчивалось — зато есть что вспомнить

стр. 14

а также — отдельный блок телепередач

«ТВ ПО-КИЕВСКИ»